



		Einführungsphase		Qualifikationsphase			
		E		Q 1		Q 2	
Semesterthemen		E 1	E 2	Q 1.1	Q 1.2	Q 2.1	Q 2.2
		Strukturen und Gestaltungsmerkmale	Klang und Raum	Zeiten des Umbruchs	Aufbruch in die Moderne	Kulturelles Leben heute: Organisation, Märkte, Medien	Kulturen und ihre gegenseitige Beeinflussung
Projektthemen		z.B. "Was ist Ästhetik?"	z.B. "Klanginstallation"	z.B. "Expressionismus" "Abstraktion"	z.B. "Wegbereiter der Moderne"	z.B. "Werbekonzepte, funktionale Musik"	z.B. "Wandler zwischen den Welten"
1. Aufgabenfeld (sprachlich-literarisch-künstlerisch)	Deutsch	3		4		4	
	Englisch	3		4		4	
	FS 2 (F, L, Sp)	3		optional 3		optional 3	
	Kunst	3+3		4+2		4+2	
	Musik						
2. Aufgabenfeld (gesellschaftswissenschaftlich)	Geschichte	2		2		2	
	WiPo	2		2		2	
	Geographie	2					
	Philosophie	2		2		(2)*	
	Religion						
3. Aufgabenfeld (mathematisch-naturwissenschaftlich)	Mathematik	3		4		4	
	Biologie	3		3		3	
	Physik	3		optional 3		optional 3	
	Chemie						
ohne Zuordnung	Sport	2		2		2	
Verstärkung						Seminar Kurs 2	
	Stunden	34		32		32	

  = Profulfach

  = Profilergänzendes Fach...

  = Kernfach

\* freiwillig, zusätzlich